

EX ANIA OPPY DE BERNARDO

Ex ania è il nuovo progetto di Oppy De Bernardo che prevede una vasta raccolta di campioni di sangue dal mondo dell'arte.

Oppy è solito misurarsi con le sue radici antropologiche che affondano nella cultura popolare napoletana. Un luogo di credenze, di riti e di miti vernacolari, spesso legati ad una religiosità semplice e spettacolare che ha nel culto delle reliquie il suo asse portante. Prima tra tutte quella del sangue di San Gennaro. Ed ecco la centralità del tema: tra le reliquie, quelle legate al sangue hanno nella tradizione un peso rilevante in quanto espressione dell'essenza di una corporeità trascendente. Dopotutto non siamo altro che sangue ed è per questo che "*ex tela imbuta sanguine*", nella classificazione ufficiale è collocata tra le reliquie cosiddette di prima classe, tra le tracce di carne, di cenere, di ossa, insomma con tutto ciò che ha a che fare direttamente con il "corpo della santità".

Il lavoro di Oppy parte da qui, a raccogliere, con la maniacalità della collezione, il sangue dell'arte, quell'universo che disegna i tratti di una realtà sempre più "religiosa", ma nel senso mondano del termine, con la sua chiesa, le sue pratiche, i suoi culti, ecc. La benjaminiana caduta dell'*aura* in realtà ha corrisposto ad una nuova *aura* che si nutre appunto della sua perdita.

Forse a prosecuzione ideale del lavoro di Eleanor Antin che dal 1965 al 1968 ha raccolto il sangue dei poeti in vetrini da microscopio, Oppy De Bernardo allarga il campo agli artisti. Ma la Antin collocava i suoi vetrini in una sorta di *boîte*, evocante le *boîtes* duchampiane affinché l'*aura* della *santità* della poesia fosse annullata nella fredda classificazione del reperto scientifico. Oppy invece ne rovescia l'intento e le modalità: qui il prelievo rimarca una *santità*, ironicamente celebrata nella conferma al quadrato dell'idea stessa di reliquia. Il sangue prelevato è raccolto impresso in campioni di lino, disposti sotto vetro. Un reliquiario che somiglia ad una sorta di quadreria, o meglio ad una collezione di *Ex voto*. Perché alla fine non c'è reliquia se non c'è una fede e una promessa e dunque se non c'è *ex voto suscepto*.

November 2014

LA LEGGE E' UGUALE PER TUTTI, OPpy DE BERNARDO
Spazio E23, Napoli, September 2015